



Younee
Jugendstil

Label: Fulminantmusic

EAN: 0885150338476

Genre: Crossover

Spieldauer: 66 Minuten

Classic & Jazz 2.0.

Musik immer wieder neu zu erfinden oder zu interpretieren, ist eine Herausforderung. Um sein Publikum im umkämpften Musikmarkt mit dem endlichen Umfang an Tönen zu gewinnen und treu zu binden, wird an Nuancen und Stimmungen gefeilt, damit Zuhörer und Kritiker überrascht und verzaubert werden. Die klassisch ausgebildete koreanische Pianistin Younee mit Abstechern in den Pop und den Jazz ist seit Jahren eine etablierte Künstlerin. Ihr Debüt im Jahr 2006 war das eher poppige Album **Love** unter ihrem damaligen Künstlernamen Keys Piano. Hiermit setzte sie in ihrer Heimat eine erste Klangmarke. Zwei Jahre später folgte das Jazzalbum **True To You**, mit dem sie auch in England und den USA erste Beachtung erfuhr. Die mittlerweile in Deutschland lebende Younee will nun auch ihre neue Heimat Europa musikalisch verführen. Hier sind Klassik und Jugendstil schließlich zu Hause. Also entlockte Younee den Kompositionen der großen Meister Bach, Mozart, Händel, Clementi, Beethoven, Chopin, Dvořák, Smetana, Paganini, Debussy, Mussorgsky und Rachmaninoff am Flügel all das, was eine Kampagne alles so braucht, die unter der thematischen Vorgabe Jugendstil mit den Mitteln aus Klassik und Jazz stehen soll. Da sind zunächst einmal Verspieltheit und Humor. Dann Jugend, Fantasie und Beschwingtheit, indem die Pianistin den Werken Pop, Jazz und Piano-Rock beimischt, wobei das Original gut erkennbar bleibt. Younee geht auf **Jugendstil** also anders vor als beispielsweise ihr berühmter Kollege Herbie Hancock: Sie eröffnet mit einem Impromptu über **Bilder einer Ausstellung**; *Fate Blues*, angelehnt an Beethovens Fünfte, ist ein „Blues over Beethoven“, *Speeding Instinct* ihr „Rock over Rachmaninoff“. Die kurzweilige Hörreise dürfte die Feuilletons der Republik erreichen und, wichtiger noch: interessierte Zuhörer und Käufer. (jur)



MÜNCHEN

FAITHFULL JASON MPAZ
 KÖPFHORNER